



XXII Aukcja Charytatywna  
"Ziarno Sztuki - Ogrod Nadziei" 23 marca 2023r godz. 19:00

*Janina Kowalska*

Szanowni Państwo,

Zbliża się kolejne ważne dla naszej fundacji wydarzenie: XXII Aukcja Charytatywna „ziarno SZTUKI – ogród NADZIEI”.

Już od 16 lat skupiamy wokół idei pomocy osobom z diagnozą onkologiczną i ich bliskim ludzi dobrej woli z wielu różnych środowisk. Są wśród nich znani i cenieni artyści, hojnie dzielący się swoją twórczością, ludzie kultury, mediów, biznesu, wolontariusze i przedstawiciele szacownych instytucji. Wszyscy łączą swoje gorące serca i ręce by razem stworzyć wspólne dzieło, w którym sztuka, jak u zarańia łączy piękno i dobro.

Sztuka wnosi do naszego życia niebywałe bogactwo barw, kształtów, form wyrazu i doznań zmysłowych, odczuć, emocji, inspiracji jakie w nas budzi. W organizowanych przez nas aukcjach sztuka nie tylko cieszy oko, budzi zmysły, porusza emocje i karmi duszę. Ona jest też tym ziarnem, które zasiewa nadzieję na zdrowie, na szczęśliwe, wolne od cierpienia życie dla tych, którzy jej bardzo potrzebują. Jest czułą łączniczką pomiędzy tymi, którzy ją kreują, tymi którzy zapraszają ją do swoich domów i przestrzeni, i tymi, którzy chwytają wyciągniętą do nich pomocną dłoń, by odnaleźć w sobie zaufanie, miłość do siebie i uzdrawiającą moc transformacji. Subtelną siłą, przepływającą pomiędzy nami wszystkimi w tych połączeniach jest miłość. To ona tętni życiem w ciele aukcji. To za jej sprawą Podopieczni Ogrodu Nadziei mogą doświadczać niezwyklej alchemicznej przemiany.

Za każdym razem nieodmiennie mnie to porusza i rodzi ogromną wdzięczność dla wszystkich, którzy nas wspierają za to współtworzenie, za empatię i wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka, za otwartość i gotowość dzielenia się sobą, swoim czasem, energią i darami, które niosą. Wdzięczność za wszystkie relacje, które się tworzą w tym przepływie, za wszystkie połączenia. Od lat noszę w sercu takie marzenie, by niebywała szczodrość wszystkich tych wspańiałych ludzi w dzieleniu się tym, co mają najlepszego znajdowała uznanie, była uszanowana i doceniona. Możemy okazać uznanie swoją żywą obecnością na sali podczas licytacji, szczerym zaangażowaniem i hojnością.

Wielu z Państwa to miłośnicy naszych aukcji, będący z nami od lat. Wasza życzliwość, świadomość i otwarte serca i obfitość, jaką nas obdarzacie budzą we mnie radość, szacunek i wdzięczność. Już teraz, zapraszając do obejrzenia katalogu i wystawy przedaukcyjnej i do udziału w licytacji pragnę Państwu z całego serca podziękować.

Pełna nadziei na obfite dary tej aukcji, życzę Państwu wielu artystycznych uniesień, gorących emocji podczas licytacji i wspańiałych owoców Państwa zaangażowania, które wypełnią pięknem Wasze wnętrza i wdzięcznością serca naszych Podopiecznych.

Z szacunkiem i wdzięcznością,

Monika Anna Popowicz

Fundatorka i prezes fundacji Ogród Nadziei



## 1. KRZYSZTOF LUDWIN\*

Włoskie lato, 2018

akryl, akwarela, technika mieszana,  
plótno, 70x140cm



**2. MICHAŁ SMÓŁKA**  
**Fara**

olej, płyta, 30x30 cm

**3. DARIUSZ GÓRSKI**  
**ZAMEK KRÓLEWSKI, 2022**

pastel olejny, papier, 68,5x48,5 cm  
(w świetle oprawy); sygn. i dat. na odwrocie  
oprawy: D. Górski / 2022 r





**4. DANIEL GROMACKI**

**Kożyno, 2022**

olej na płótnie, 70x80 cm



**5. ARTUR ZIENKO**  
**WA-WA**

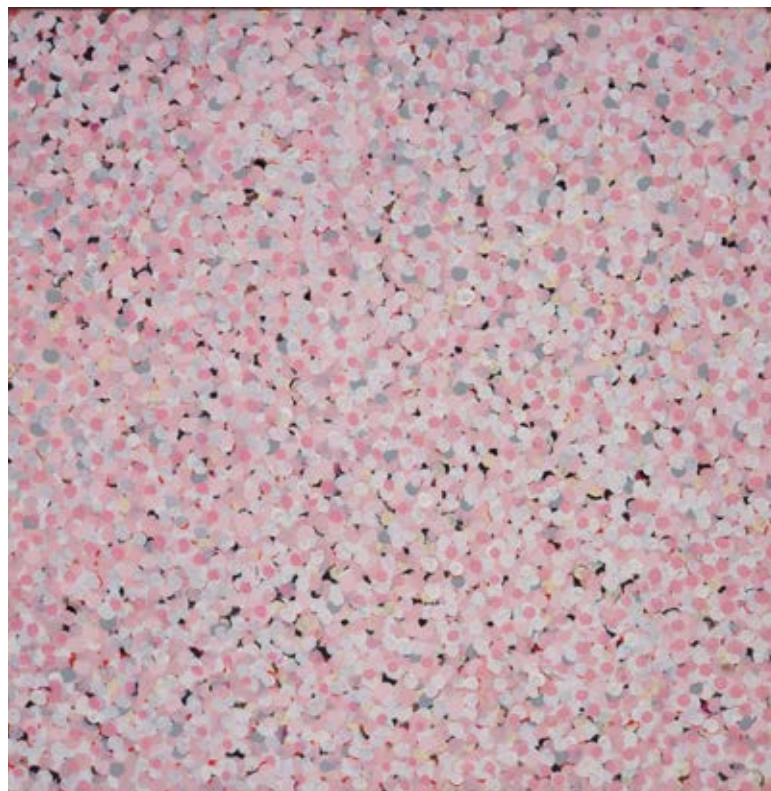
olej, 40x50

**6. HENRYK LASKOWSKI**  
**Mgła**

fine art print 3/3 na papierze bezkwasowym,  
w oprawie format 50x40







**7. DOMINIKA KORZENIOWSKA**

**Prawie różowy\_II, 2017**

akryl na płótnie, 80x80 cm

**8. DAWID PATARAIA**  
**Notatka kolorów**

olej, płótno, 80x60



**9. EWELINA SKOWROŃSKA**  
**Time will tell, 2021, edycja 15**

sitodruk drukowany na japońskim papierze Izumi,  
aerograf, akryl, 70x50 cm



**10. JULIA MIRNY**  
**Kamienie**

olej na płótnie, 50x70 cm



**11. JEZRY DIMITRUK**  
**Zagubione słońce, z cyklu**  
**Pejzaż dobry jak chleb**

akwaforta z akwatintą, 32 x 24 cm





## 12. KRZYSZTOF KONICZEK

### Okno

akryl, technika własna, 50x100 cm



**13. WITOLD PAZERA**  
**Jezioro Chańcza, 2020**

akryl na płótnie, 40x50 cm



**14. ALINA DORADA-KRAWCZYK**  
**Intuicyjne lato**

akryl, 80x120





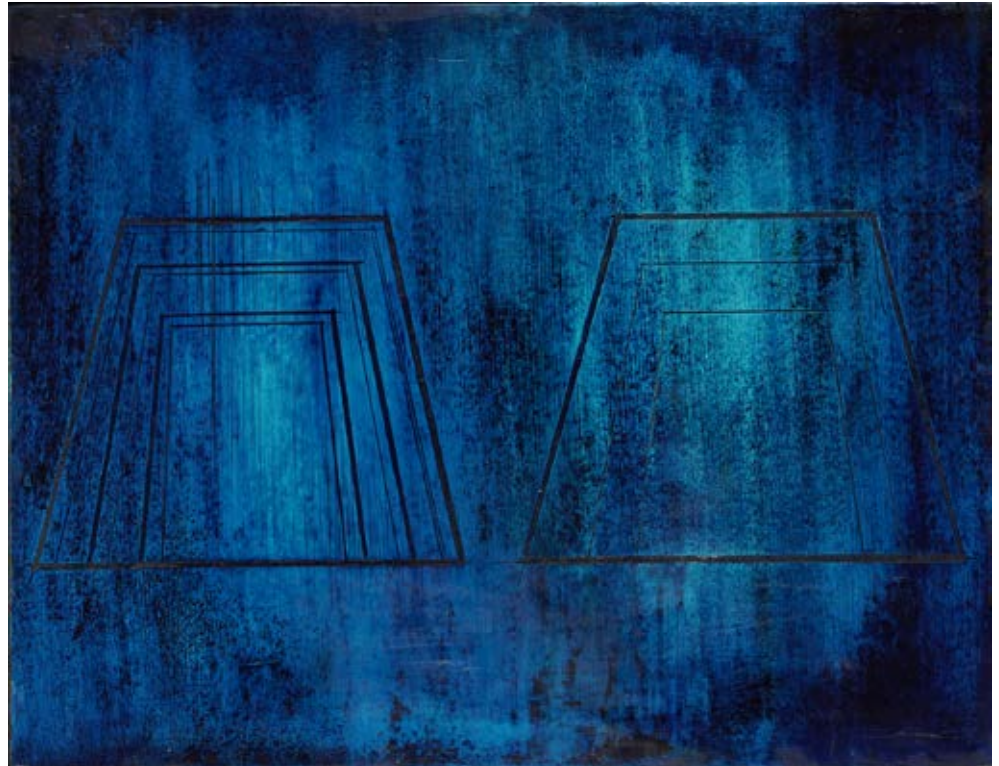
**15. ANDRZEJ DUDEK**  
**Hurricane of thoughts 2022**

technika: akryle na płótnie bawełnianym,  
wymiary: 90x90 cm.

**16. ANDRZEJ DUDEK**  
**On the edge of universe**

technika: akryle na płótnie bawełnianym,  
wymiary: 90x90 cm





**17. JOANNA TOCHMAN**  
**Bez tytułu, 2017**

olej, tektura; 65x50,5 cm,



**18. EDYTA DZIERŻ**  
**Ekspresja Myśli 40, 2022**

akryl, płótno; 40x50 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: Edyta Dzierż /  
Ekspresja Myśli 40 / akryl na płótnie / 40x50 cm / 2022.

**19. URSZULA WILK**  
**Z Błękitem, 2022**

olej na płótnie, 40x30cm



## 20. VOLT IN HOLT & ADA TRYBUCHOWICZ SUSURRO-513

rejestr wyładowań elektrycznych, papier  
światłoczuły;  
40,5x30,5cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: „Y-SUSURRO-513”  
/ SIERPIEŃ 2022 / Adrianna Trybuchowicz-Mojska  
/ Dominik Kuryga / Paulina Nadia Weremczuk /  
Rejestr wyładowań elektrycznych na papierze  
światłoczułym / 30,5x40,6 cm .





**21. EMILIA MARYNIAK**  
**Krajobraz, 2020**

olej, płótno; 90x90 cm, sygn., dat. i opisany na odwrocie:  
Ema Mar // 04 - 05.2020 / Emilia Maryniak / KRAJOBRAZ / em/2022.

**22. ZIEMOWIT FINCEK (ur. 1988)**  
**Fantastyczny wirus 12242, 2021**

olej, deska; 57x38x15 cm;  
sygn. na odwrocie.





23. ANDRZEJ ŻUREK  
Światy - równoległe

technika własna, płótno, 70x90 cm



24. KRZYSZTOF PAJĄK  
Znaki, 2009

olej, płótno, 30x40 cm, rama 36x46 cm



**25. IWONA DOMBEK-RYBCZYŃSKA**  
**Prolog, 2022**

akryl, płótno; 100x80 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: Iwona / Dombek /  
Rybczyńska / 2022 r. / „Prolog”.





**26. ANNA NOSOWICZ-RUIZ**  
**KALEIDOSCOPE I, 2017**

akryl na płótnie, 62x50 cm

**27. JANUSZ GAJOWIECKI  
L'HUMANITÉ IV, 2021**

pastel, papier, 53,5x73,5 cm



**28. RADOSŁAW GŁODEK**  
**Czerwona Madonna, 2023**

inkografia, seria 1 odbitka 1, 45x45 cm



**29. PAWEŁ DĄBROWSKI**

**W oczekiwaniu na wschód słońca, 2020**

olej, płótno; 100x80 cm, sygn. i dat.

na odwrocie na krośnie: 100x80 cm

Paweł Dąbrowski PD 2020.





**30. ALEKSANDRA WISZNIEWSKA**  
**Demiurg 2, 2022**

technika własna: węgiel i akryl, 100x70 cm



**31. ANDRZEJ HAMERA\***  
**W półcieniu, 2022**

olej, płótno, 55x46 cm, sygn. i dat.  
u dołu: Andrzej Hamera / 2022.



**32. ELŻBIETA PAZERA  
SPACER, 2022**

akryl i olej na płótnie, 40x30 cm



**33. FRANCISZEK XAWERY**  
**Duży rośnij, 2021/23**

olej na płótnie, 73x92 cm



**34. MAGDALENA TCHÓRZ**  
**Mechaniczka rowerowa, 2021 - 2022**

akryl płótno; 120x80 cm; sygn., dat. i opisany na  
odwrocie: TCHÓRZ / ART/ Magdalena Tchórz / 120x80  
/ 2020 - 2021 /  
„Mechaniczka / rowerowa”.





**35. ROKSANA MROCZKO**  
**Spowiedź, 2021**

sucha igła, papier; 26,5x35,5 cm; sygn., dat.  
i opisana u dołu: SUCHA IGŁA, 2/10, „SPOWIEDŹ”,  
ROKSANA MROCZKO 2021



**36. ROKSANA MROCZKO**  
**Dyspozycja, 2021**

sucha igła, papier; 26,5x36 cm; sygn., dat. i opisana u dołu: SUCHA IGŁA, 1/10, „DYSPOZYCJA”,  
ROKSANA MROCZKO 2021.

**37. MARTINA PALA**  
**Rose is my Name**  
olej na płótnie, 70x100





**38. MAGDA PIETRUCHA**  
**Rodzina, 2015**

akwatinta, papier; 40,3 x 49,3 cm (wymiar kompozycji);

sygn., dat. i opisana ołówkiem u dołu: Akwatinta, Rodzina, 2/5, Magda Pietrucha, 2015 r.



**39. LILA WAYNERT**  
**Pamiętnik, 2018**

kolaż, praca na papierze, 36x25 cm



**40. JOANNA WISZNIEWSKA-DOMAŃSKA**  
**Szczęśliwa Gwiazda**

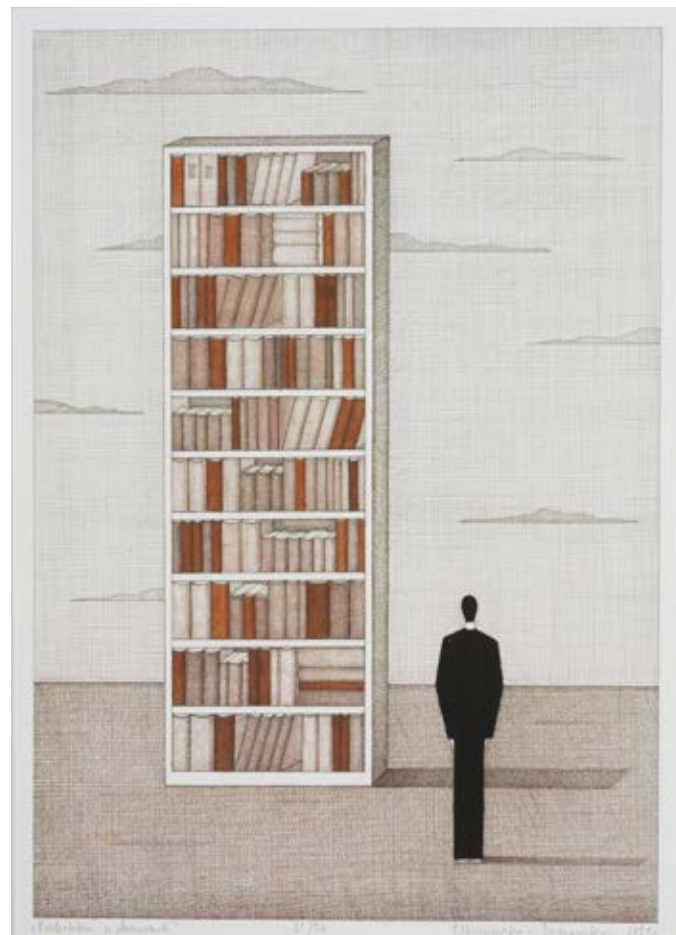
rysunek-tusz,kredka,ołówki/rodzaj papieru-  
akademia, 30,5x23,7 cm



**41. JOANNA WISZNIEWSKA-DOMAŃSKA**  
**Biblioteka w chmurach, 2021**

druk offsetowy ręcznie kolorowany, papier akwarelowy;  
38,7 x 27,7 cm (w świetle passe-partout);

sygn., dat. i opisany ołówkiem u dołu: „Biblioteka w chmurach”,  
22/50, J. Wiśniewska-Domańska, 2021.



**42. ARDAM NOWACKI**  
**The Breached Seduction, 2016**

technika, mieszana, papier; 61x41,3 cm; sygn., dat. i  
opisany p. d.: Adam Nowacki'16 / 1039/62/16 /  
= The Breached Seduction =;  
na odwrocie stempel autorski



43. TOMASZ KAWIAK\*  
Rasta jeans, 2021

technika mieszana, 100x70 cm



**44. ZUZANNA SZARY**  
**Lukrecja, 2020**

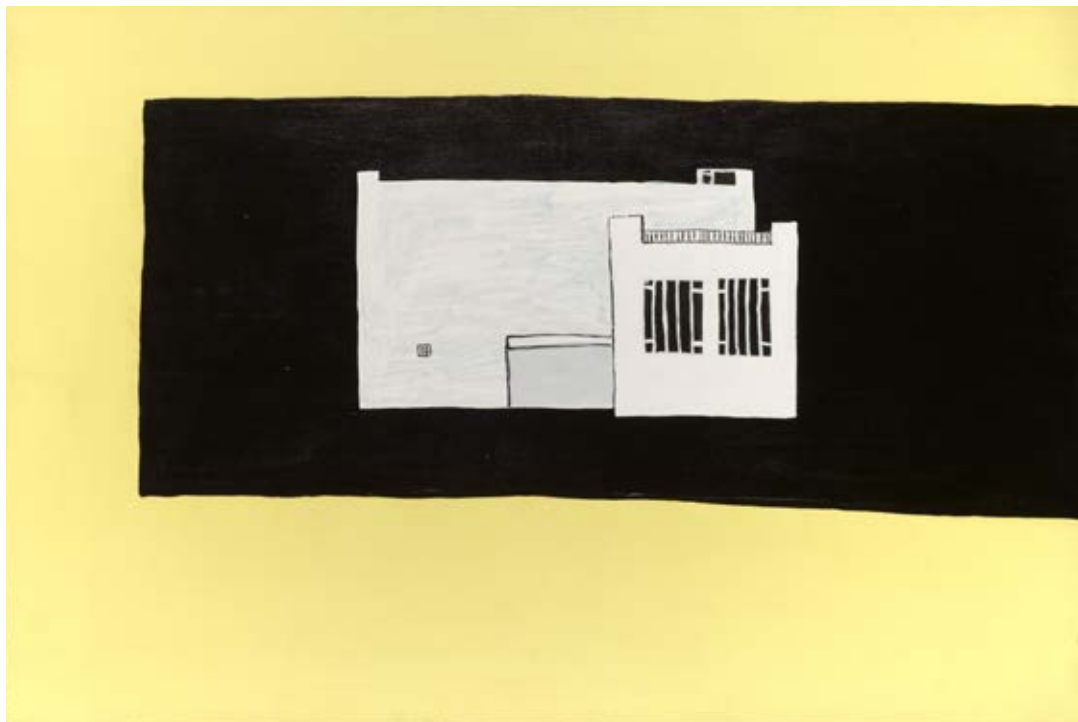
Obraz olejny, 120x90 cm



**45. ANNE PLAISANCE**  
**Yellow Buddha has the blues, 2023**

Sitodruk i akryl na papierze, podpisane z tyłu, 21,5x28 cm





**46. JOANNA MROZOWSKA**  
**Dom z tarasem, 2014**

olej, płótno 90x150 cm





47. ANNA LEWIŃSKA

Chorwacja, starówka w Primostenie, 2013

suchy pastel, karton, 12x22 cm



**48. STANISŁAW KORTYKA**

**Cisza przed burzą (pejzaż z Podlasia) 2007**

akryl, 35 x 65cm



**49. BOŽENA KUZIO-BLISKA**  
**PEJZAŽ Y, 2020**

akryl na plótnie, 50x50 cm,



**50. ŁUKASZ DYMIŃSKI**  
**Jezioro Simcoe, 2020 - 2022**

olej, płótno; 50x100 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie:

Ł. DYMIŃSKI 2020-22 / „NIEBO NAD ONTARIO”/jezioro Simcoe / KANADA / 100x50



51. ADAM SWOBODA

W oczekiwaniu na Syzygię

olej na płótnie, 50x70 cm



**52. MAREK SUŁEK**

**White 12 - z serii Stories, 2022**

technika własna, 80x120 cm



**53. KAROLINA JAROSŁAWSKA**  
**Morze**

olej, płótno, 120x80 cm

**54. TOMASZ KOŁODZIEJCZYK**  
**Bez tytułu, 2022**

akryl na płótnie, 44x44 cm







**55. KATARZYNA ŚRÓDOWSKA**  
**Pod parasolem, 2023**

olej na płótnie, 30x30 cm

**56. MAGDALENA LASKOWSKA**  
**Z górki, 2021**

akryl na płótnie, 24x30 cm



**57. ŁUKASZ JANKIEWICZ**  
**Ogród Nadziei, 2023**

olej, płótno, 150x100 cm



**58. PAULINA LESZCZYŃSKA**  
**Bukiet na żółtym tle, 2019**

technika mieszana akryl/olej, 50x65 cm



**59. CELINA LITKE**  
**Kwiaty w wazonie, 2020**  
**plótno; 120 x 80 cm;**

olej na płycie, 50x40 cm





**60. ANNA LEWIŃSKA**  
**Owoc, 2004**

akryl, płótno; 50x70 cm;  
sygn. p. d.: Anna Lewińska; na odwrocie nalepka  
oraz pieczętki autorskie



**61. ANNA BARTNICKA**  
**White horses, 2021**

akryl, olej na płótnie, 80x100 cm



**62. GRZEGORZ SKRZYPEK**  
**Zaplątana czwórka, 2022**

olej, płótno, 30x40cm





**63. MIKOŁAJ MALESZA**  
**Spotkanie**

akryl na płótnie, 24x18 cm

**64. MIKOŁAJ MALESZA**  
**Ptaki moje**

akryl na płótnie, 24x18 cm





**65. JAKUB GODZISZEWSKI**

**Przemija bowiem postać tego świata, 2019**

olej, płótno; 80x80 cm;

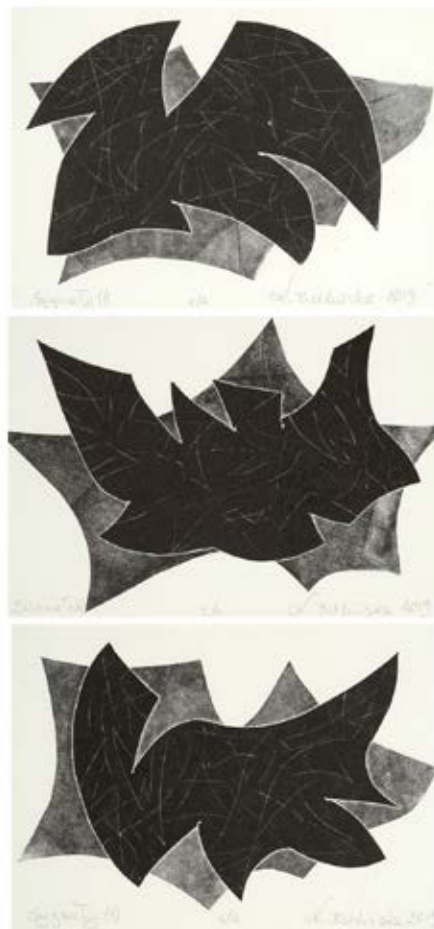
sygn., dat. i opisany na odwrocie:

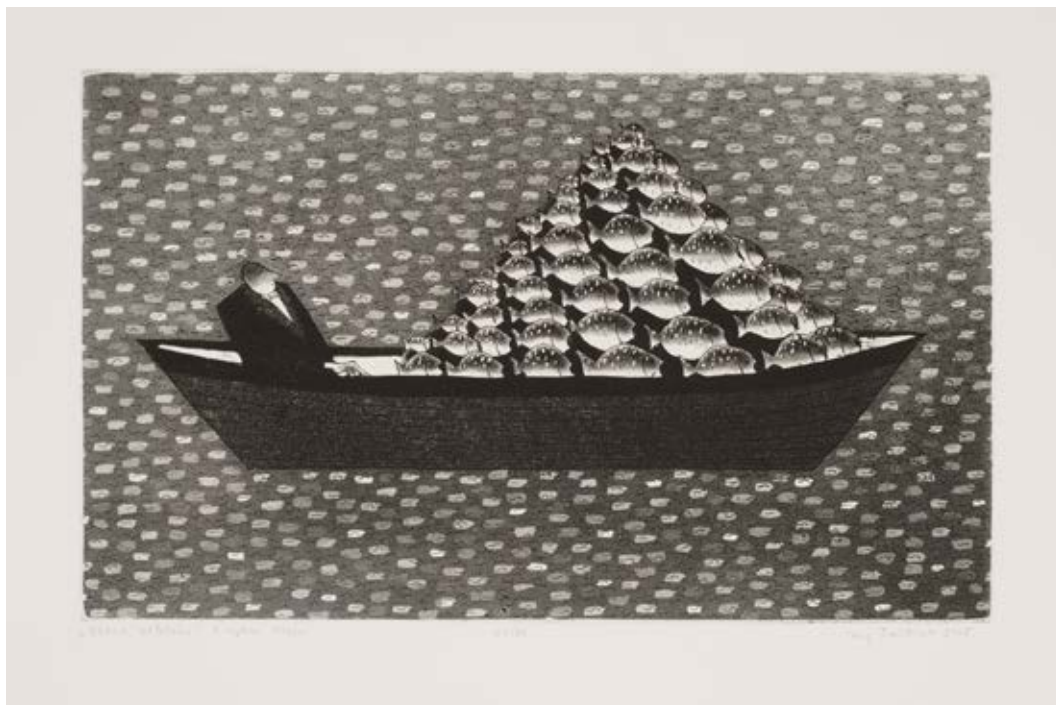
Katarzyna Zielska / „Ściemnia się” 2018 / 80x80 cm.

**66. KATARZYNA BETLIŃSKA**

**Zestaw trzech grafik z cyklu „Sygnały”, 2019**

linoryt, szablon, papier; wymiar każdej grafiki: 19x27 cm (w świetle passe-partout); każda sygn., dat. i opisana u dołu.





**67. JERZY DMITRUK**

**Ocean obfitości, z cyklu Misja**

akwaforta z akwatintą, 24 x 40 cm (wymiary grafiki)

35,5x50 cm (wymiary arkusza)

**68. EWA ZAWADZKA**  
**Nokturn**

olej na płótnie 30x30 cm w ramie





**69. ŁUKASZ HUCULAK**  
**Martwa natura, 2018**

tempera na papierze, 42x30 cm

**70. ANDRZEJ KALINA**  
**grafika z cyklu Poza układem, 2022**

linryt, unikat, 100x70 cm





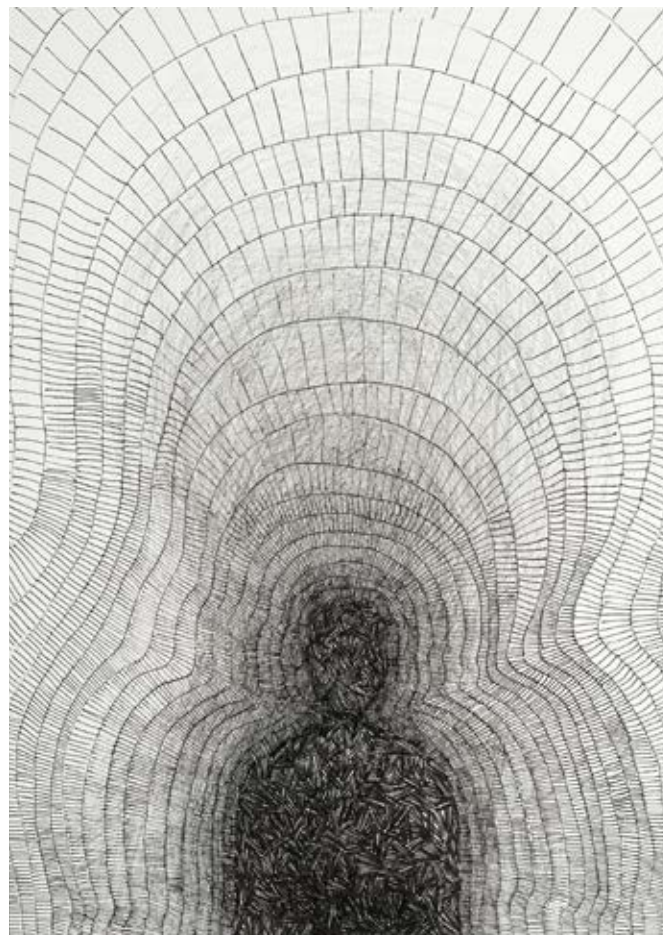
**71. AGNIESZKA URSZULA CIOCH**  
**Plama kontrolowana, 2021**

cienkopis, papier, 42x29,5 cm;  
sygn. i dat. na odwrocie: AUC 2021



**72. AGNIESZKA URSZULA CIOCH**  
**Nawarstwianie się, 2020**

cienkopis, papier, 42x29,5 cm;  
sygn. i dat. na odwrocie: AUC 2021





**73. MAŁGORZATA JENTA-DMITRUK**  
**Portret rodziny w ogrodzie**

akwaforta, 25x18 cm

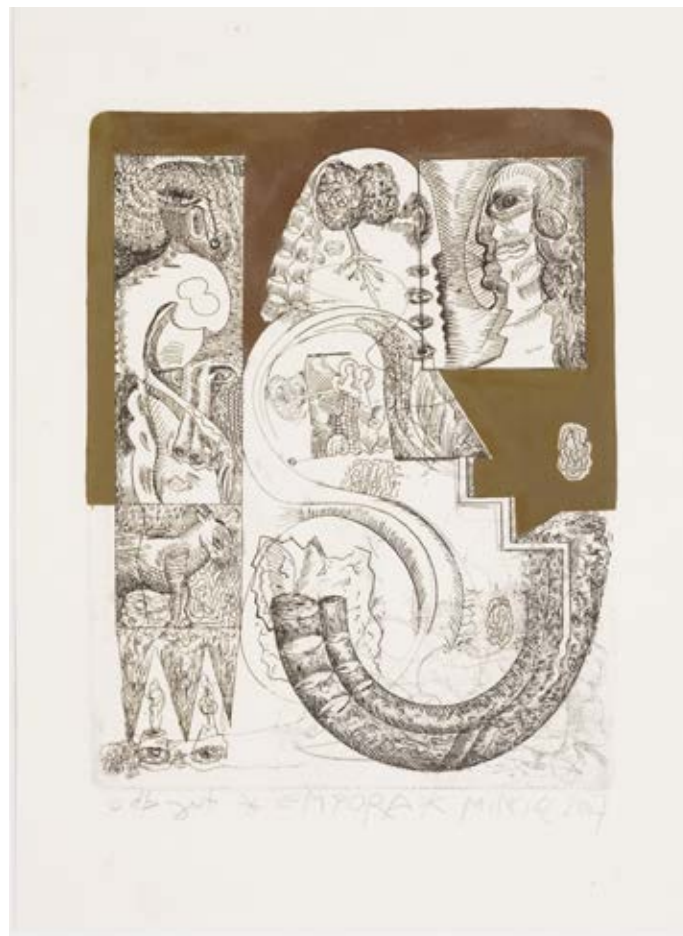
**74. MAŁGORZATA JENTA-DMITRUK**  
**Słońce w zakolu rzeki**

akwaforta, 20x11 cm



**75. EUGENIUSZ MINCIEL**  
**Empora, 2007**

grafika, odbitka autorska, 46x36 cm





**76. ANNA PAVLICHENKO**  
**Zagubione, 2021**

linoryt, 100x70 cm



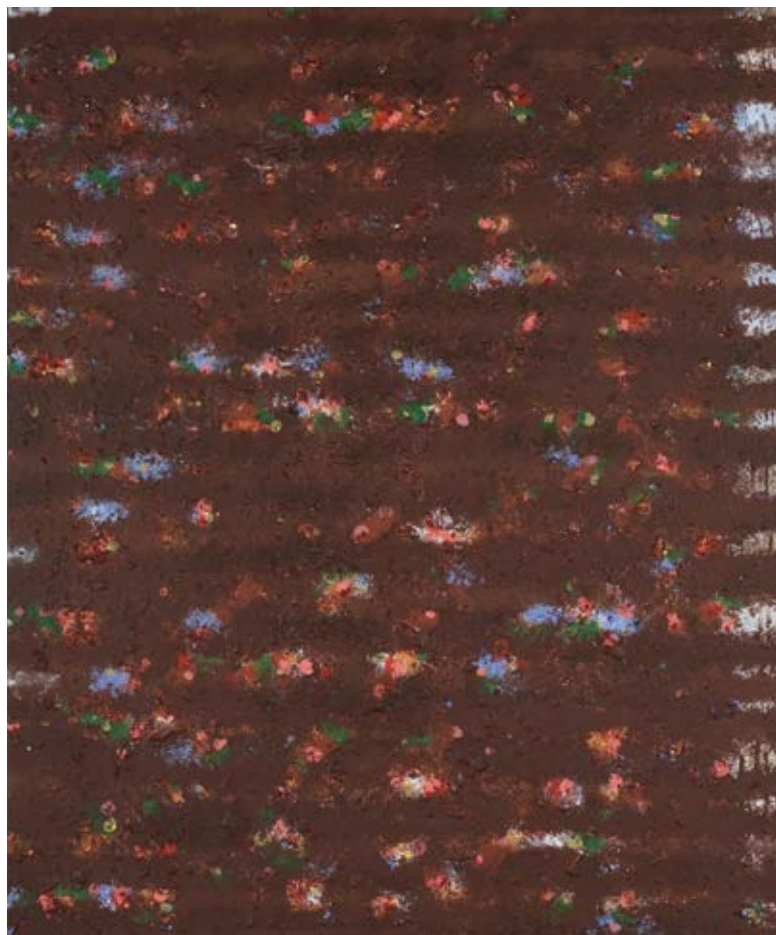
**77. KAROLINA JAKUBOWSKA**

**Ślady wspomnień**

akryl, płótno, 115x100 cm

**78. KRZYSZTOF JEGLIŃSKI**  
**Wrzosowisko, 2016-2019**

akryl, putrido, płyta pilśniowa, 90x75 cm







**79. IGOR PRZYBYLSKI**  
**Autosan**

praca fotograficzna, mozaika z fotografi,  
72x54 cm

**80. RADOSŁAW SOWIAK**  
**Piramida, 2021**

drewno, akryl, 17x16x16cm,  
sygnowana i opisana na podstawie



# Regulamin XXII Aukcji Charytatywnej „ziarno SZTUKI — ogród NADZIEI”

1. Organizatorem XXII Aukcji Charytatywnej „ziarno SZTUKI — ogród NADZIEI” jest Fundacja Psychoonkologii i Promocji Zdrowia „Ogród Nadziei” z siedzibą przy ul. Świeradowska 47, 02-622 Warszawa; posiadająca NIP: 521-330-74-46, Regon: 015832921, KRS: 0000218418, zwana dalej Fundacją Psychoonkologii i Promocji Zdrowia „Ogród Nadziei” lub „Organizatorem”.
  2. Dochód z Aukcji przeznaczony zostanie na organizację Integralnego Programu Zdrowienia dla chorych na raka i ich bliskich w ramach działalności statutowej Fundacji Psychoonkologii i Promocji Zdrowia „Ogród Nadziei”.
  3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki darowane Organizatorowi przez ich twórców lub właścicieli, a ponadto nie objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i administracyjnym oraz nieobciążone prawami ani roszczeniami osób trzecich.
  4. Aukcją w rozumieniu niniejszego regulaminu jest akcja, w ramach której uczestnicy w formie szeregu licytacji oferują udzielenie największej darowizny na cel określony w regulaminie. Zwycięzca określonej licytacji (osoba, która zaproponowała najwyższą darowiznę) ma możliwość nabycia po cenie rynkowej wskazanego przez Organizatora dzieła sztuki (zwanego obiektem Aukcji).
  5. Organizator Aukcji gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają katalog. Organizator zapewnia rzetelny opis katalogowy powierzonych na Aukcje dzieł sztuki.
  6. Cena każdego obiektu Aukcji jest równa cenie obiektu (ustalonej przez Organizatora oraz twórcę lub właściciela, który przekazał obiekt w ramach darowizny) powiększonej o opłatę organizacyjną na rzecz Organizatora w kwocie 200 złotych. Opisy obiektów zawarte w katalogu online na stronie [www.ziarnosztuki.pl](http://www.ziarnosztuki.pl). Dzieła oznaczone w katalogu\* mają cenę gwarantowaną.
  7. Cena sprzedaży obiektu aukcji charytatywnej jest równa w każdym przypadku cenie wywoławczej (wartość rynkowa) powiększonej o opłatę organizacyjną.
- Objekt aukcji zostanie sprzedany w powyższej cenie uczestnikowi, który zaoferuje w ramach określonej licytacji udzielenie najwyższej darowizny na rzecz Organizatora (tj. na cel wskazany w pkt 2 powyżej). Wysokość darowizny ustalana jest poprzez odjęcie ceny wywoławczej obiektu Aukcji oraz opłaty organizacyjnej od najwyższej (wygrywającej) oferty w Aukcji.
8. Termin aukcji jest ogłaszany na stronie internetowej [www.ziarnosztuki.pl](http://www.ziarnosztuki.pl) Organizator ma prawo odwołać ogłoszoną Aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie [www.ziarnosztuki.pl](http://www.ziarnosztuki.pl).
  9. Miejszem przeprowadzenia Aukcji jest siedziba Partnera lub wypadku konieczności przeprowadzenia Aukcji on-line bez udziału publiczności - siedziba Organizatora.
  10. Do udziału w licytacji mogą zgłaszać się osoby pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Rejestracja polega na wypełnieniu formularza rejestracyjnego na jednej z platform internetowego pośrednictwa licytacji. Warunkiem otrzymania numeru licycyjnego jest wypełnienie formularza rejestracyjnego przed Aukcją w siedzibie Organizatora, ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: [marta.b@ogrodnadziei.org.pl](mailto:marta.b@ogrodnadziei.org.pl) lub zgłoszenie ich telefonicznie na numer +48 661 666 261 lub zarejestrowanie na platformie pośrednictwa licytacji: [Onebid.pl](http://Onebid.pl)
  11. Osoby zainteresowane licytacją, a nie mogące w niej uczestniczyć osobiście mogą złożyć Organizatorowi Aukcji zlecenie z limitem cenowym. Ta maksymalna kwota JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora licytacji.
  12. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu organizatorom, jednak nie później niż 2 godziny przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora licytacji,

będąc z nim w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator może odmówić udziału w licytacji telefonicznej, jeśli liczba zgłoszeń przekroczy przewidziane możliwości techniczne. W przypadku uczestnictwa w Aukcji z wykorzystaniem jednej z platform internetowego pośrednictwa licytacji zastosowanie ma odpowiedni regulamin tej platformy.

13. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę — Aukcjонера. Licytacja jest prowadzona zgodnie z przepisami prawa polskiego przez Aukcjонера, który działa w imieniu i na rachunek Fundacji.
14. Postęp w licytacji (podwyższanie stawki) wynosi 100 zł do 2000 zł, 200 zł do 5000 zł, 500 zł powyżej 5000 zł. Powyżej kwoty 10 000 zł. Aukcjoner może zaproponować podwyższenie postąpienia do 1000 zł.
15. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера, a nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą kwotę.
16. W przypadku, gdy zakończenie licytacji następuje w sytuacji sporu, Aukcjoner ma prawo powtórzyć licytację.
17. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa zobowiązująca do sprzedaży oraz umowa darowizny została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do uiszczenia wartości rynkowej obiektu powiększonej o opłatę organizacyjną i udzieloną darowiznę w terminie ustalonym przez regulamin.
18. Nabywca zobowiązany jest uiścić wartość rynkową, opłatę organizacyjną oraz darowiznę w terminie 7 (siedmiu) dni od daty licytacji. W przypadku braku wpłaty w ww. terminie obiekt może być zwrócony właścicielowi, a transakcja zostanie anulowana. Forma płatności na XXII Aukcji Charytatywnej „ziarno SZTUKI — ogród NADZIEI” przelewem bankowym na konto Fundacji Psychonkologii i Promocji Zdrowia „Ogród Nadziei” na rachunek w Banku Millennium S.A. 47 1160 2202 0000 0001 3116 4813.
19. Rozporządzenie własnością obiektu licytacji na rzecz zwycięzcy Aukcji następuje wyłącznie z chwilą uiszczenia pełnej kwoty wartości rynkowej opłaty organizacyjnej oraz darowizny.
20. Organizatorzy aukcji dają gwarancję autentyczności oferowanych obiektów,

jednak, gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym lub istniała uzasadniona wątpliwość co do jego autentyczności, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt w stanie nie pogorszonym, a Organizator aukcji zwróci pełną uiszczoną kwotę (w tym wartość darowizny). Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Powyższe postanowienia nie pozbawiają oferentów uprawnień wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących rękojmi.

21. W zakresie dopuszczalnym przez przepisy prawa, Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne nabytych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
22. Polskie muzea mają prawo pierwokupu w wylicytowanej cenie wszystkich obiektów pod warunkiem, że zgłoszą chęć nabycia bezpośrednio po zakończeniu licytacji wybranego przedmiotu.
23. Odbiór wylicytowanych obiektów będzie możliwy podczas Aukcji po dokonaniu pełnej zapłaty w miejscu Partnera kartą płatniczą lub w ciągu 7 dni we wskazanym przez Organizatora miejscu. Organizator zapewnia także możliwość wysyłki obiektów na wskazany adres na koszt nabywcy. Wszelkie informacje o odbiorze sprzedanych obiektów można uzyskać pod numerem telefonu: +48 661 666 261 lub drogą mailową [marta.b@ogrodnadziei.org.pl](mailto:marta.b@ogrodnadziei.org.pl).
24. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk i transmisji na żywo przebiegu Aukcji.
25. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

# Formularz rejestracji klienta i zlecenia licytacji

Zlecenie licytacji z limitem oraz licytacja telefoniczna to sposoby wzięcia udziału w aukcji, nie wymagają od Uczestnika aukcji uiszczenia dodatkowych kosztów.

## ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM LICYTACJA TELEFONICZNA

Niniejszy formularz musi być dostarczony osobiście lub jego podpisany skan musi zostać przesłany mailem na adres: [marta.b@ogrodnadziei.org.pl](mailto:marta.b@ogrodnadziei.org.pl) najpóźniej 2 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Przed przyjęciem zlecenia licytacji przedstawiciel Organizatora ma prawo poprosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby dokonującej zlecenia (dowód osobisty, paszport); w przypadku zleceń przesłanych mailem: w formie skanu takiego dokumentu.

---

Imiona, Nazwisko

seria i numer dowodu osobistego/paszport lub PESEL

Adres korespondencyjny: ulica, nr domu/mieszkania, kod pocztowy, miejscowość

---

Numer telefonu do licytacji

e-mail

Nr katalogowy	Autor/tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna [tel.]

Podanie przez Uczestnika aukcji limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, liczy się kolejność zgłoszeń. Zlecenie, które zostało złożonej najwcześniej, będzie reprezentowane przez przedstawiciela Organizatora podczas aukcji. W przypadku zleceń telefonicznych prosimy o podanie numeru telefonu dostępnego w czasie aukcji. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji, będący konsekwencją problemów z uzyskaniem lub z jakością połączenia.

#### OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/-a oświadczam że:

- Zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem aukcji.
- Wszystkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe.

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”), informujemy, że administratorem Twoich danych osobowych jest Fundacja Psychoonkologii i Promocji Zdrowia „Ogród Nadziei”, ul. Świeradowska 47,

02-622 Warszawa

KRS 0000218418

NIP 521-330-74-46

Wyrażam zgodę  Nie wyrażam zgody

Na przetwarzanie moich danych osobowych w celach składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazany przeze mnie adres korespondencyjny materiałów promocyjnych i handlowych o produktach i usługach Fundacji.

Należność za zakupione obiekty proszę wpłacić:

- Przelewem na rachunek bankowy Fundacji Bank Millennium S.A. 47 1160 2202 0000 0001 3116 4813
- Gotówką, z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa, lub kartą płatniczą podczas Aukcji w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

podpis Uczestnika aukcji

PARTNERZY

---

**ARTSAAS**

one  bid

 **KREACJAPRO**  
ANDRZEJ PAGOŃSKI

**U-jazdowski**

 **REMPEX**  
DOM AUKCYJNY

 Business  
Centre  
**Club**

ORGANIZATOR

 **ogrod nadziei**  
FUNDACJA WSPÓLNOTY  
LIMBOKOL SYSTEMS

# ARTYŚCI XXII AUKCJI CHARYTATYWNEJ „ZIARNO SZTUKI – OGRÓD NADZIEI“

Ludwin Krzysztof

Smółka Michał

Górski Dariusz

Gromacki Daniel

Zienko Artur

Laskowski Henryk

Korzeniowska Dominika

Patarai Dawid

Skowrońska Ewelina

Mirny Julia

Dmitruk Jerzy

Koniczek Krzysztof

Pazera Witold

Dorada-Krawczyk Alina

Dudek Andrzej

Tochman Joanna

Dzierż Edyta

Wilk Urszula

Volt in Holt & Ada Trybuchowicz

Maryniak Emilia

Fincek Ziemowit

Żurek Andrzej

Pająk Krzysztof

Dombek-Rybczyńska Iwona

Nosowicz-Ruiz Anna

Gajowiecki Janusz

Głodek Radosław

Dąbrowski Paweł

Wiszniewska Aleksandra

Hamera Andrzej

Pazera Elżbieta

Xawery Franciszek

Tchórz Magdalena

Mroczo Roksana

Pala Martina

Pietrucha Magda

Lila Waynert

Wiszniewska-Domańska Joanna

Nowacki Adam

Kawiak Tomasz

Szary Zuzanna

Plaisance Anne

Mrozowska Joanna

Lewińska Anna

Kortyka Stanisław

Kuzio-Bilska Bożena

Dymiński Łukasz

Swoboda Adam

Sulek Marek

Jarosławska Karolina

Kołodziejczyk Tomasz

Środowska Katarzyna

Laskowska Magdalena

Jankiewicz Łukasz

Leszczyńska Paulina

Litke Celina

Lewińska Anna

Bartnicka Anna

Skrzypek Grzegorz

Malesza Mikołaj

Godziszewski Jakub

Betlińska Katarzyna

Dmitruk Jerzy

Zawadzka Ewa

Huculak Łukasz

Kalina Andrzej

Cioch Agnieszka Urszula

Jenta-Dmitruk Małgorzata

Minciel Eugeniusz

Pavlichenko Anna

Jakubowska Karolina

Jegliński Krzysztof

Przybylski Igor

Sowiak Radosław